

تسالي

طريق واحد

حاول أن ترسم هذا
الجرس أو جرساً آخر
بشرط أن تبدأ من نقطة
ما ودون أن تمر على
أى خط سبق أن رسمته
أو ترفع القلم .



خطاب مفتوح : الفراغ

تمضى أيام الدراسة .. متوالية .. بكل
ما تحمله من جد .. ومرح .. ومحبة ..
وصداقة .. ويأتى الامتحان .. وفنتجج ..
وتتلاشى فرحة النجاح شيئاً فشيئاً حتى
تذوب مع الفراغ الكبير ، الذى يهجم علينا
خلال فصل الصيف .. وكما حاولت من
جانبي جادا أن أقضى على هذا الفراغ ..
ولكن سرعان ما أجد ملل الصيف يتسرب الى ،
ولا أجد أمامي الا مجموعة من مجلتي الحبيبة
.. أقضى أغلب وقتي فى إعادة قراءتها ..
وقفرت فكرة الى ذهني .. أن أعمل فى
محل .. أى عمل كبائع مرطبات خلال الاجازة
.. فهل فكرتى تجد التأييد منك !! فأصدقائى
ياخذون العمل باستهتار !!
- نعم صديقى .. أؤيد فكرتك .. واستمر
فى العمل .. فهو أفضل ما يقضى على الملل
ويكسبك احترام العمل اليدوى وكل عمل
ستجد فيه فوائد عديدة .. لا تهتم بكلام
الاصدقاء .. دعهم يدورون فى فراغ ..
الصديق : عبد الرحمن عبد الله حسين -
رمل الاسكندرية



من قراءاتي ..

عش سعيداً ..
● حينما تستيقظ من النوم
قل لنفسك ساقضى اليوم سعيداً!
● لا تحاول معالجة مشاكلك
كلها فى يوم واحد ..
● خصص لنفسك كل يوم
نصف ساعة .. تخلو فيها
.. متأملاً فى قدرة الله ..
● ثق بأن الله معك .. ومن
كان الله معه فلا يخاف ولا
يحزن ..
من الصديقة : سونيا احمد
سامى - القاهرة

زهور ملونة :

أنت عالم صغير

لماذا ننام فى كل ليلة ؟

المعلوم أن كل مجهود
عضلى يصيب الجسم بالتعب
.. وذلك معناه أن هناك
استهلاكاً مستمراً فى
المدخرات اللازمة التى
تساعد الجسم على أداء
وظائفه على خير وجه ..
هذا الى جانب تراكم
الفضلات السذى يؤدى
استمرار تواجدنا الى
الشعور بتعب فى العضلات
وفى الجهاز العصبى ..
وفى أثناء النوم يجد
الجسم توازنه ، بعيداً عن
المؤثرات الخارجية فيجدد
طاقته استعداداً لبذلها فيما
يعد ..

● اذا اردت أن تلوّن
الزهور البيضاء مثل
(المارجريت والدايبا)
باللونين الأزرق والأحمر ..
فاحضر كوبين واملاهما بالماء
.. ثم شق ساق الزهرة
الى نصفين وضع كل طرف
منهما فى كوب .. ثم صب
قليلاً من الحبر الأزرق فى
كوب وقليلًا من الحبر
الأحمر فى الكوب الآخر ..

حوض سمك نظيف

● حتى لا يخضر ماء
حوض السمك بسرعة ..
ضع قطعة من الفحم
الخشبى على سطح الماء ..
وسقري أن الماء سيحتفظ بلونه
الطبيعى مدة أطول من
المعتاد ..



ودود قصيرة

الى الاصدقاء :

محمد نصر الشيبانى -
نعيمة الهادى القبائلى - عبد
الله أمين جعفر - سامية محمد
موسى وجميعهم من طرابلس
الحبيبة
- ميكى - يبادلكم التحية ..
والصداقة .. ويرحب بزيارتكم
لجلتكم عند حضوركم الى القاهرة

والى الاصدقاء :

منى الامير - دمشق ، حاتم
الاسعد - حلب ، محمد مصطفى
حسن - الفردقة ، مصطفى عبد
المنعم - القاهرة ، شريف ط
عزت - الاسكندرية ..
نحبى فيكم تلك الروح العربية
الاصيلة .. وعلى تتبعكم أبناء
الوطن العيسى .. بوعى وايماء ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الميائس

قيمة الاسرال السنوى - ٥٢
عدد ١ - فى جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى
١٥٠ قرشاً صاغاً - فى سائر نحاء
العالم ٨ دولارات فى ٥٦ شللاً والقيمة
تحدد مقدماً لقسم الاسراكات بدار
الهلال فى ج ٢ م ٢٠ ع ٢ والسودان
بحواله بريدياً فى الخارج بتحويل او
بسيك مصرفى قابل الصرف فى
ج ٢ م ٢٠ ع ٢ والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وتضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل على الاسعار
المعددة عند الطلب ..

Mickey No. 582 - 15.6.72

© 1972 Walt Disney Productions

أخبار الأطفال

غاية صناعية للصغار فقط

● أول غاية صناعية للأطفال .. يجري الآن إقامتها باليابان .. لينعم فيها الصغار بالهدوء والانطلاق بعيداً عن ضوضاء المدينة .. كما يستفاد منها - أيضاً - في أغراض تعليمية لقلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية .. يتكلف إنشاء هذه الغاية « ألف مليون ين » ياباني ..



الطفلة المعجزة

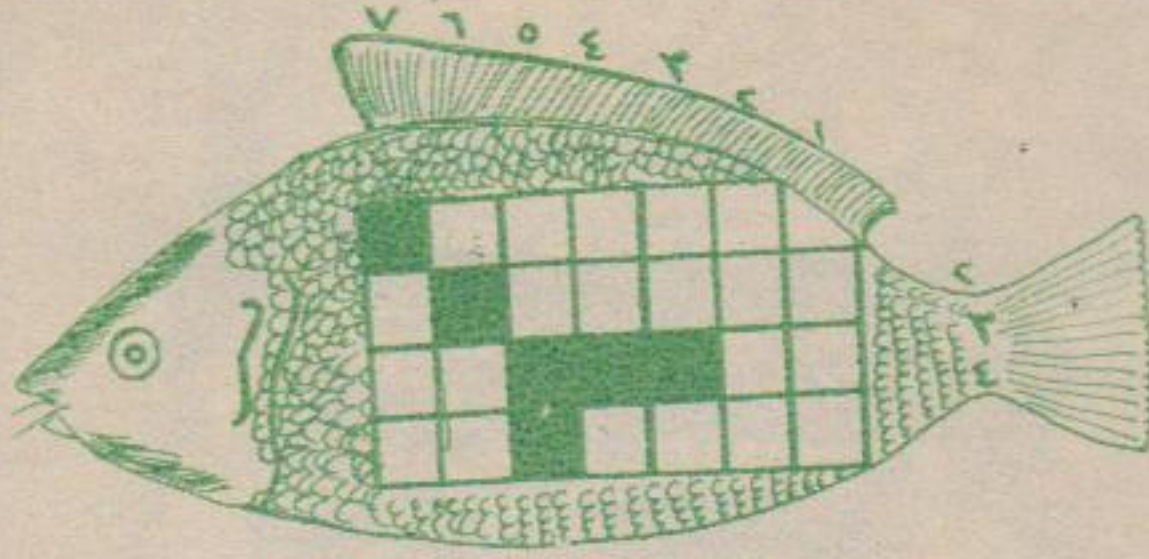
● أوسسة التميمي « ١٤ سنة » .. أصغر لاعبة كاوتشوك في العام .. والتي تخرجت العام الماضي في مدرسة السيرك القومي .. تسافر إلى الجزائر في أول يوليو القادم مع بعثة السيرك، المكونة من ١٥ لاعباً ولاعبة و ٥ موسيقيين لتقدم عروضها في دورة الصداقة العربية للشباب التي تقام هناك ابتداء من يوم ٥ يوليو .. أوسسة .. سبق لها أن سافرت إلى موسكو وقدمت عروضها لمدة ٦ أشهر في مدن الاتحاد السوفييتي ..

جمعية لرعاية

« القطط » بالقيوم

● أصدقاء القطط .. اسم أحدث جمعية تم تكوينها بمحافظة الفيوم لرعاية القطط المريضة والجائعة وتزويدها بالطعام والدواء .. انضم إلى الجمعية عدد كبير من أطفال المدارس الابتدائية والإعدادية بالقيوم

مسابقة الكلمات المتقاطعة



- أفقي :
- ١ - لعبة حظ
 - ٢ - موظف كبير في عهد الماليك
 - ٣ - مشروعة
 - ٤ - أداة تعريف
 - ٥ - مشغول - من
 - ٦ - أجزاء الجسم
 - ٧ - من الطيور
 - ٨ - قادر على كل شيء
 - ٩ - عشرة بالانجليزي (معكوسة)
 - ١٠ - حرفان من حروف الهجاء
 - ١١ - بحر
 - ١٢ - أداة نصب (معكوسة)
 - ١٣ - يسد

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع فاز هؤلاء الأصدقاء :

الفائز الأول : أحمد عبد المنعم - الشرايية - وفاز بمجلد « ميكي »
الفائز الثاني : أمين محمد يحيى الطاهر - الكويت - وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : سامي أحمد البيلي - دكرنس - وفاز بقصتين

الفائزة الرابعة : تهاني عبدالمجيد بدر - القاهرة - وفازت بقصة

الفائز الخامس : أشرف صلاح الدين - شبين السكوم - وفاز بمجموعة طوابع

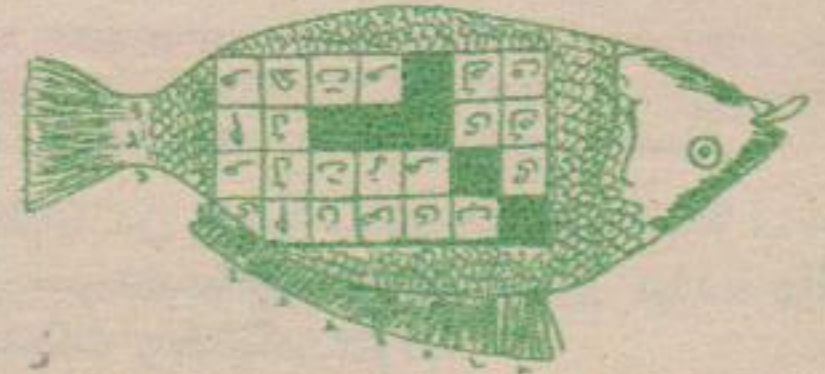
الفائز السادس : خالد عبد الرحمن ناصر - الرياض - وفاز بمجموعة طوابع

تسالي

مناجات الخنازير الثلاثة

اتفق الخنازير الثلاثة على موعد في إحدى صالات هذه المناهة .. وكان عليهم أن يتجنبوا الصالة التي يتربص بها الثعلب المكار في انتظار مرور أحدهم عليها .. فهل تستطيع أن تحدد للخنازير الصالة التي سوف يلتقون فيها دون أن يمروا على الصالة التي بها الثعلب المكار ؟!

الحلول الصحيحة بالملقوب



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧

مهرجان فني من أعمال أطفالنا!

كان معرض ملتزمة بور سعيد بالزمالك الذي اشترك فيه ١٨٠ طفلا وطفلة مهرجانا فنيا طريقا يقدم اعمالا فنية على أسس علمية وهو تجربة جديدة تحت اشراف السيدة « اكرام محمد عمر » بحيث يستطيع الطفل ان يصنع لنفسه ولاسرتة لوحات واعمالا فنية باستخدامه بقايا الاشياء . وأوراق الجرائد والاشجار . . . لوحات فنية لا يقدر على شرائها . . . ولهذا نقدم لك عزيزي القارئ نماذج من هذه الاعمال وطريقة صنعها لتصنعها بنفسك .

اصيص الزهور

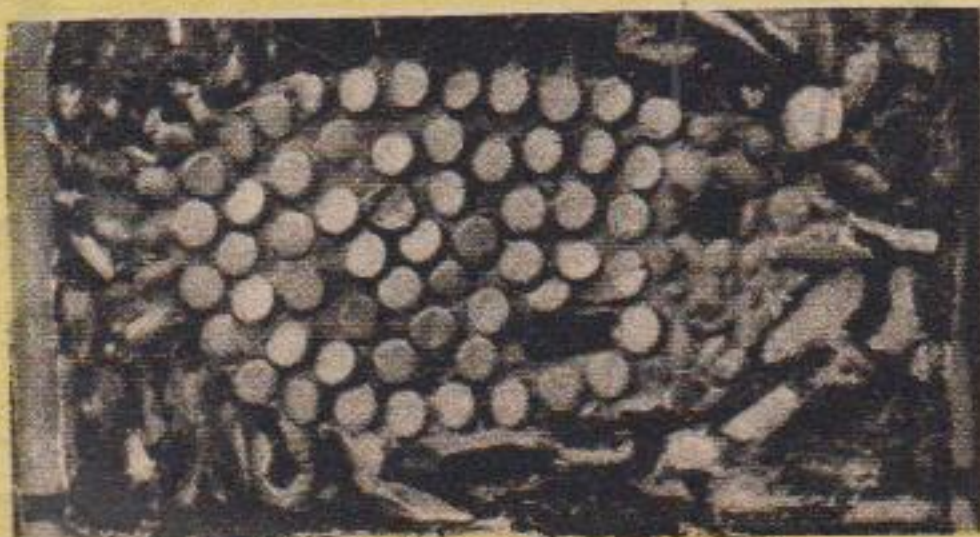
- قص بعض صفحات المجلات الملونة الى قطع صغيرة في حجم طابع البريد ثم بللها بالماء .
- احضر الاصيص الذي تريد عمل انية زهور له وادهنـه بالفازلين والصق عليه قطع الجرائد بحيث يتم تغطية الاصيص كله بطبقة منها .
- ادهن طبقة الورق بطبقة من صمغ النشا .

- ضع طبقة من الورق غير المبلل ثم ضع عليه طبقة من النشا والصق طبقة اخرى من الورق وهكذا حتى تتكون ٦ طبقات .
- اترك الانية كما هي لمدة يوم ثم انزعها تجدها تنتزع بسهولة .
- لونها بقصاصات من القص واللصق او بالالوان ثم ادهنها بطبقة من البلاستيك .
- يمكنك ان تصنع اطباق الاكل او الفاكهة بنفس الطريقة السابقة .



لوحة موزاييك

- افرد طبقة من الطين الاسواني على قطعة من الخشب ثم ارسم عليه بالقلم الشكل الذي تريده واملاه باغطية الزجاجات وبقايا المواد .
- يذاب بعض الجبس ويصب على اللوحة كلها .
- تنتزع طبقة الجبس بعد يومين وتلون اللوحة بالوان البلاستيك او الالوان المائية

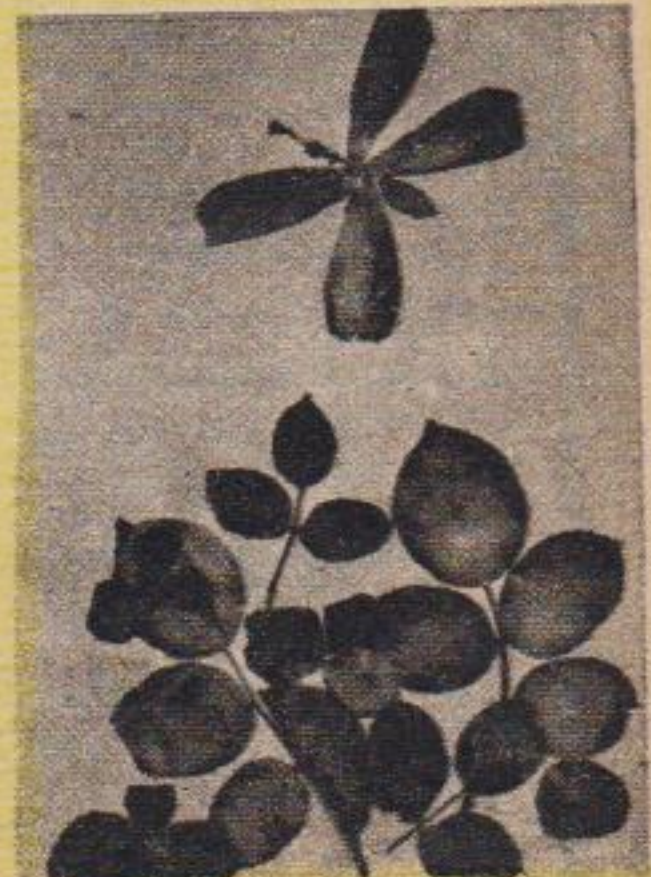


زهور دائمة

- احضر مجموعة من الزهور الطبيعية ومن أوراق الاشجار

- صبر الزهور ووضعها بين صفحات كتاب لمدة اسبوع .

- على ورقة بيضاء ثبثها بواسطة النشا تبعا للمنظر الذي تريده ثم ضع عليها ورقة « سلوفان » واصنع لها اطارا من الورق .





مفكرة للتليفون

- احضر قطعة من الخيش وثبتها على ورق مقوى .
- اصنع عصافيرين من فضلات الاقمشة وثبتهما على القماش بالخيط .
- ضع اسفل العصافيرين بعضا من خيوط الصوف الملونة على شكل عش وثبته بالخيط ايضا .
- احضر مفكرة عادية وثبتها من جلدها في قطعة الخيش بدبوس ابرة .
- احضر قلم رصاص واربطه بخيط من خيوط الصوف اعلى المفكرة .
- ضع المفكرة الى جوار التليفون ، واذا اتصل شخص ما باحد افراد الاسرة وارادترك رسالة له فيمكنك تسجيلها بسهولة .

نماشيل ورقية

- تصنع من بودرة الورق بالطريقة التالية :
- احضر مجموعة من ورق الجرائد وقطعها الى قطع صغيرة وضعها في كمية مناسبة من الماء لمدة ثلاثة ايام .
- اعصر السورق وبقه بالشاكوش ثم ضعه في الماء مرة ثانية لمدة ثلاثة ايام .
- اعصر الورق مرة ثانية واضف اليه عجين الدقيق واصنع ما تريد من اشكال .



حقيبة مبتكرة

- قطعة من الخيش الملون .
- بعض فضلات الاقمشة بحيث يتناسب لونها مع لون الخيش .
- ارسم على فضلات الاقمشة وردة او طائرا ثم قص الرسم وثبته على احد وجهي قطعة الخيش بالخيط .
- احضر مجموعة من خيوط الصوف الملون و « اجدها » مع بعضها البعض بحيث يصبح طولها مناسباً لتلف حول جانبي الحقيبة ، واترك مسافة تسمح لتعليقها على كتفك ثم ثبت خيوط الصوف على جانبي الحقيبة بفتلة من نفس لونها .
- ضع في الحقيبة حاجياتك واحملها على كتفك .



عرائس الماريونيت

- ارسم بالبرجل مجموعة من الدوائر المنفصلة على ورق مقوى وقصها .
- مرر فتلة من الخيط من طرف الدائرة الاولى واعدها ثم مررها في الدائرة الثانية واعدها وهكذا حتى تنتهي الدوائر بالشكل الذي تريده .
- كرر العملية السابقة في الطرف الاخر .
- امسك بطرفي الخيط وحركه تجد الشكل يتحرك معه .



دليل الكنوز !

إذا كانت هذه القصة قصة خرافية ، كانت سوف تقرأها "في قديم الزمان .. ظهر ملك للحظ" ،
كان مظلوماً لدرجة أنه يصورها عقل

آه .. وجدت ماسة كبيرة ..
يا سلام على الحظ !!



.. وهكذا .. يربو المسكين غبطة مع أبناء
أخيه من ملك الحظ ..

لازم أعمل حاجة تخلي ابن عمي يخرج
قصدك ح تحاول
تبقى محظوظ عنه؟
من نفسه !



وكان من بين رعية الملك ابن عم .. بينه
ويبين الحظ هو تفاهم ، وكان من غيرته
يريد أن يهزم ملك الحظ ولومرة واحدة ..
بتسقى ده حظ ، في يوم من الأيام ، ح الاقي
حاجة تفعلك بخرافة الحظ !



لواجد زكية ماس ..
ح او ريه !



طبعاً .. النهارده وجد ماسة ..
وفضل يضحك على بالكلام !!



شوف .. الناس بيبحثوا في الصحراء عن الماس
والياقوت والزمرّد !!
والدليل بيحدّد أماكن
هذه الثروات !

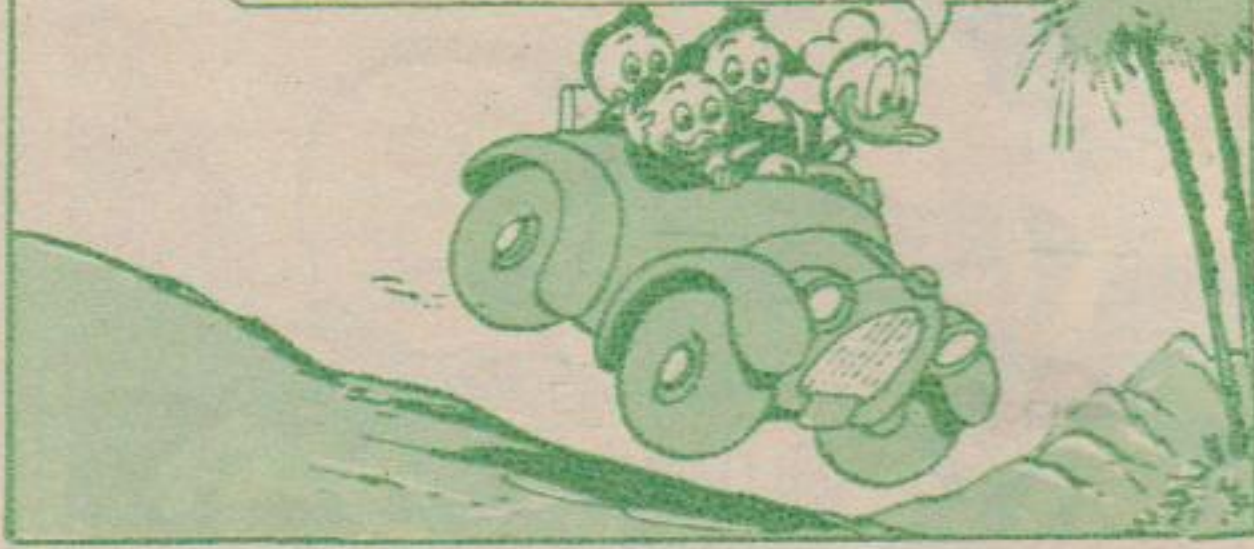


إحنا عارفين إزاي ده ممكن ياتهم "بطوط" !
كل حاجة في الدليل ده !



وهكذا يرون ابن العم غير المحظوظ كل ما جاء
بالليل، ثم يظلمون للبحث عن الثروة ..

الزمرد والماس والياقوت مستظنوننا !



حتى "محظوظ" يلاقى ماسة
من وقت لآخر.. أنا حاحمل
الماس في سيارة نقل !!



الدليل يقول إن فيه ماس وياقوت كثير يا عم
يكتشفه !

يكرمان فيه لؤلؤ
وذهب ومرجان !



ح نقف بعد شوية ونتمشي في إحدى
هذه الوديان !



وبعد ذلك .. زكسية ماس واحدة تكني

لأن "محظوظ" يشعر
بالخجل !



مش الأول نتأكد إن الأرض مش ملك أحدًا

كلام فارغ !



مين ح يملك الأرض الجرداء دي ..
! بحثوا عن المجوهرات !

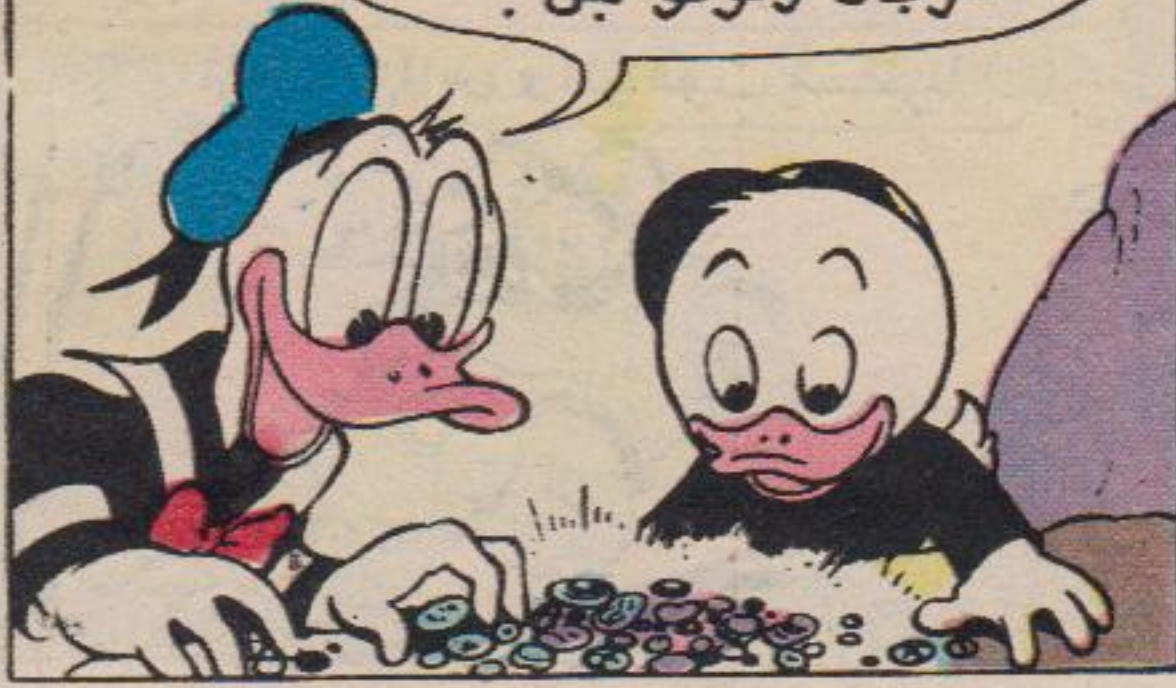


وفجأة ..

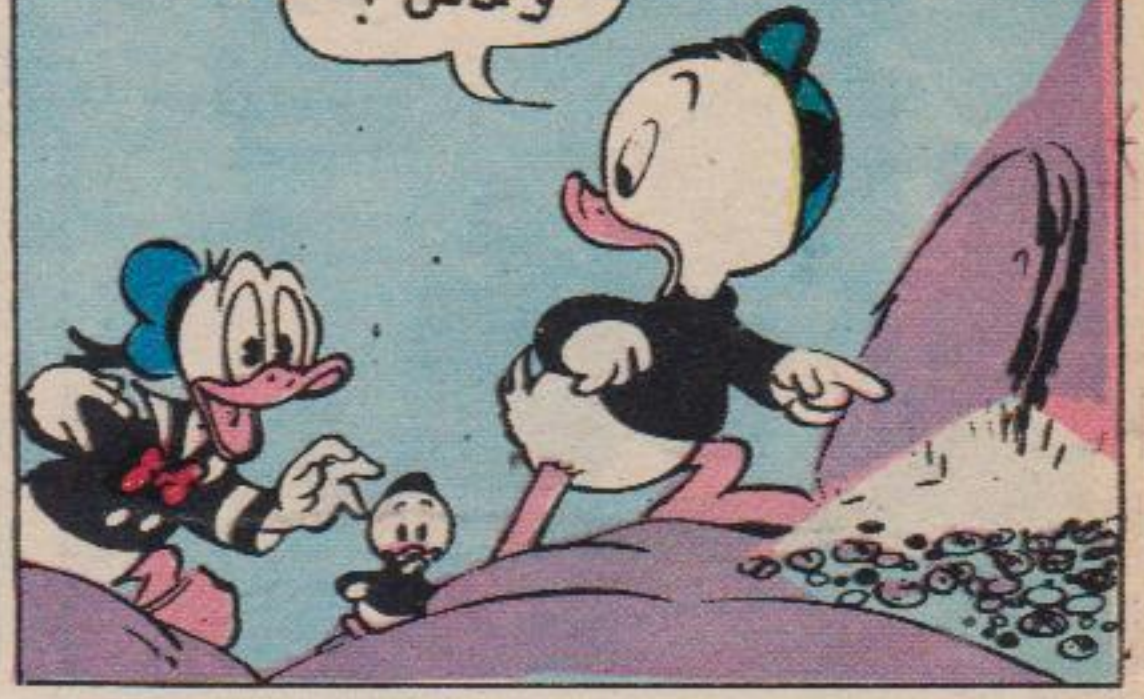
عم "بطوط" !



عندك حق يا لولو .. ولو إنه
مرجان ولؤلؤ بس !



ياه .. كوم زمرد وياقوت
وماسن !



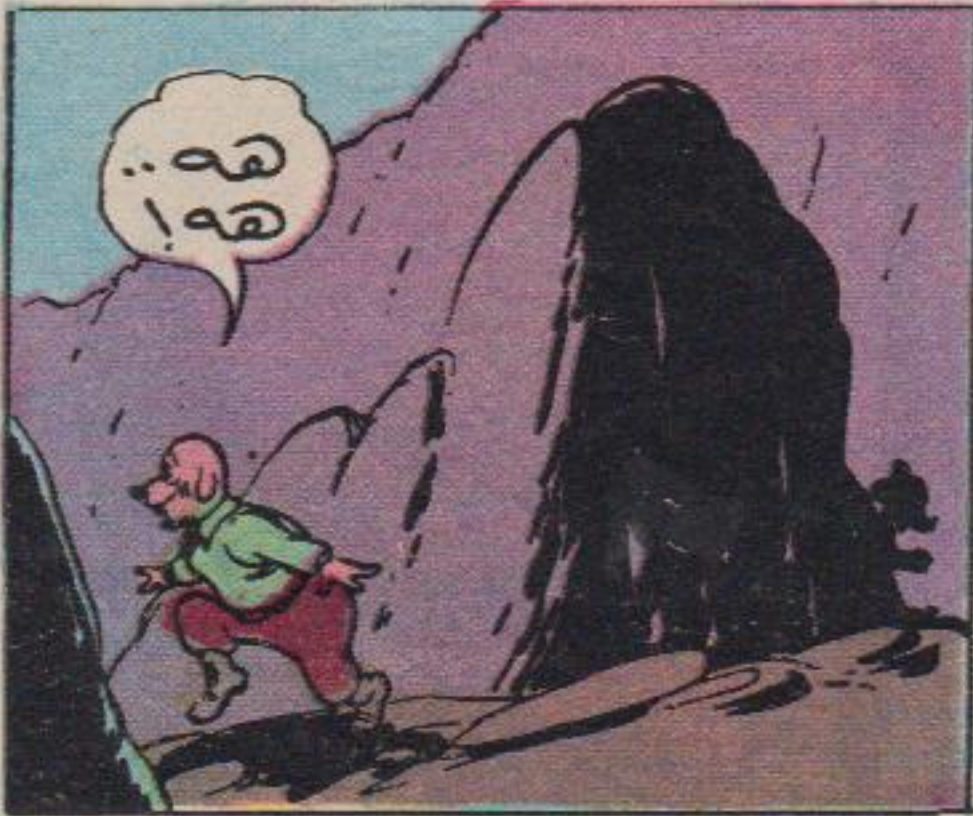
زى بعضه .. المهم
إنها ثروة !



الدليل بيقول إن ده زمرد وياقوت ومرجان !



هه ..
هه !



وكمان لازم فيه متاجم كاملة
من ده قريبة .. ثروة
تنتظر اللى يجمعها !



بست .. عم "بطوط" .. أنا
سامع صوت أقدام !!



بسرعة .. إملأ الزكينة .. إوع حد يعرف
إمنا لقينا الكنز ده !





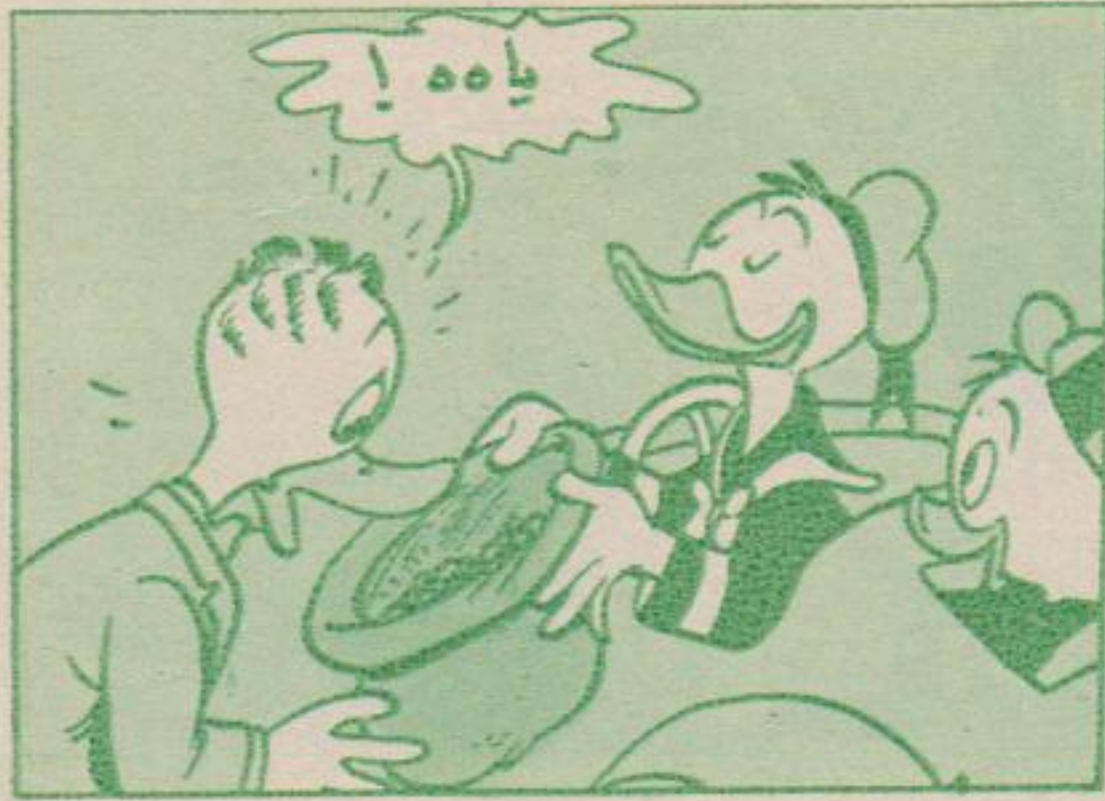
ونعود لمدة أسبوع
ونجمع الثروة!



هاتوا الأحجار الكريمة، ح نرجع
المدينة ونحضر المون!



يااهه!



وفي المينة.. يااه.. ده 'محفوظ'.. تحب نعرض عليه
الماس!



إفت مش محفوظ؟ ماتلا في منجم
جواهر في الشارع بقى!



منين الجواهر دي.. يمكن أساعدكم؟



الأول تقسل الجواهر.. وبعدين
نلمعها ونرتبها حسب قيمتها!



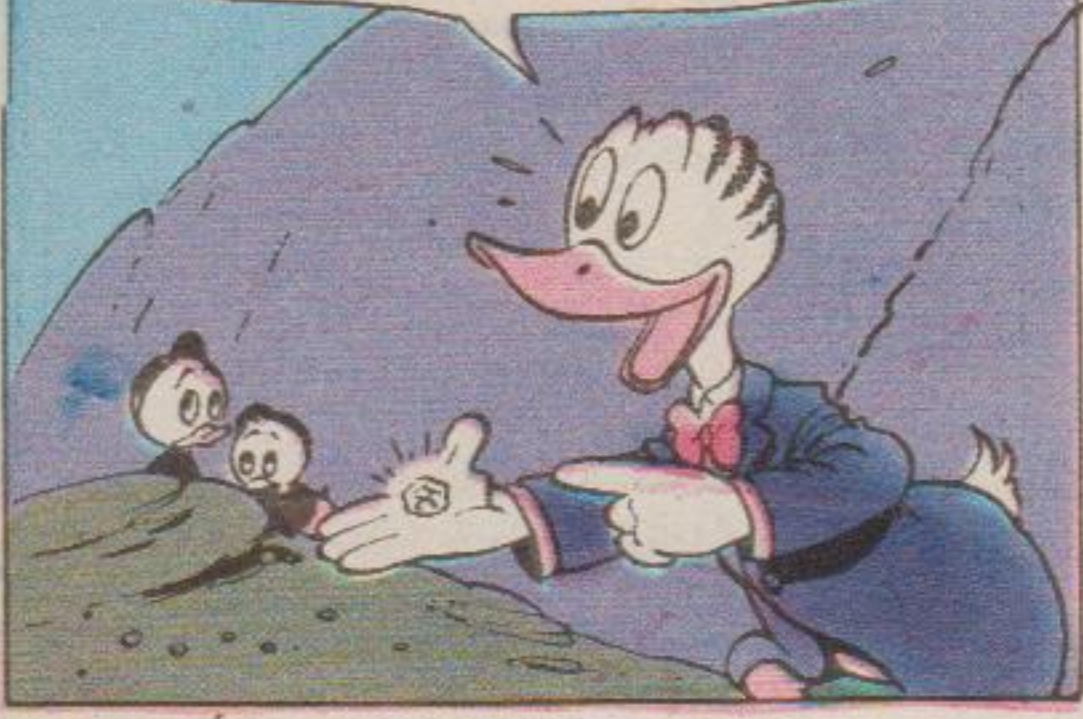
إزاي 'بطوط' يغلبنى في الحظ؟
لازم فيه سيب!!



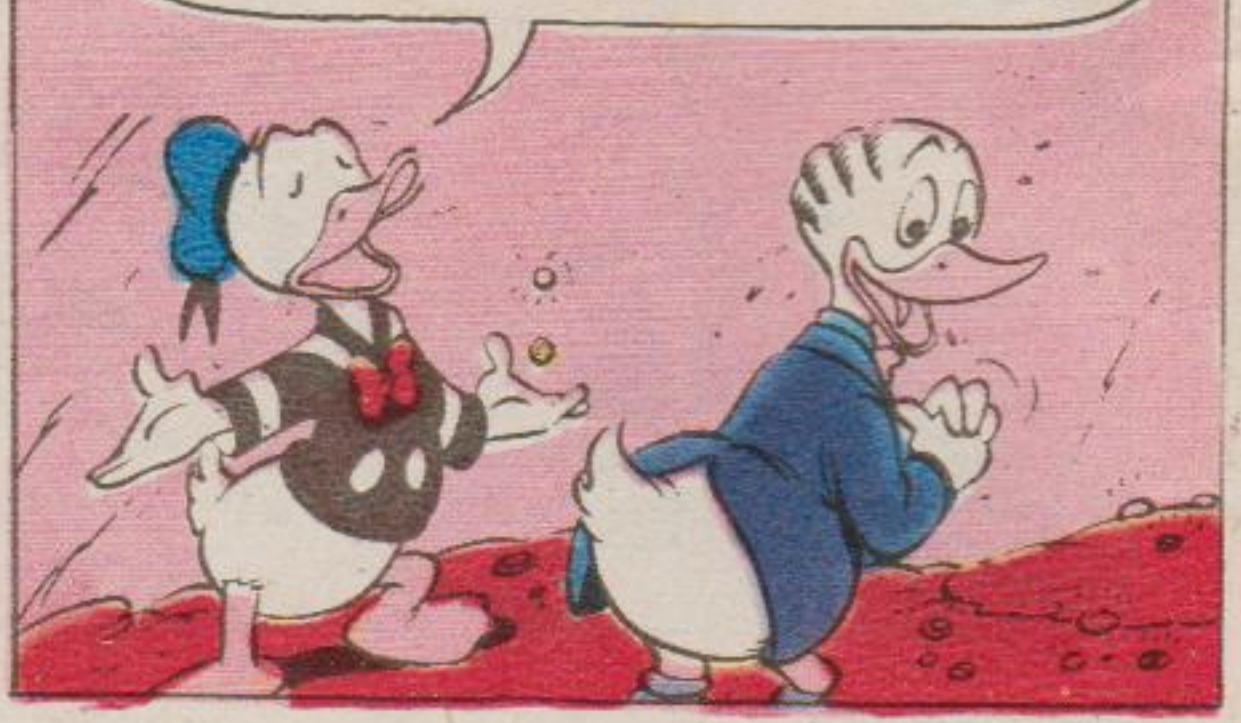




ليست في إني أشرك معاكم بالنصف ..
وآدى الثمن .. ماسة !



الحقيقة إحنا مش محتاجين كل ده ..
فيه هنا ثروة كبيرة جدا علينا !



"بطوط" يا ابن عتي .. إنت طيب ..
أنا آسف لأهانتى لك !!



ها .. لأنك ابن عتي .. ح ابيع لك ٢٠ فدان
من أرضنا بالماسة !



آدى عقد البيع يا "محظوظ" .. مبروك
عليك الجواهر !



صم "بطوط" غشاش .. وإحنا شركاء له !



غريبة .. الألوان بتطلع !



يا سلام !! ٢٠ فدان من الجواهر !







مسابقة ميكي الكبرى

أنا وانت وميكي

الحلقة الثانية

مين .. مين ؟

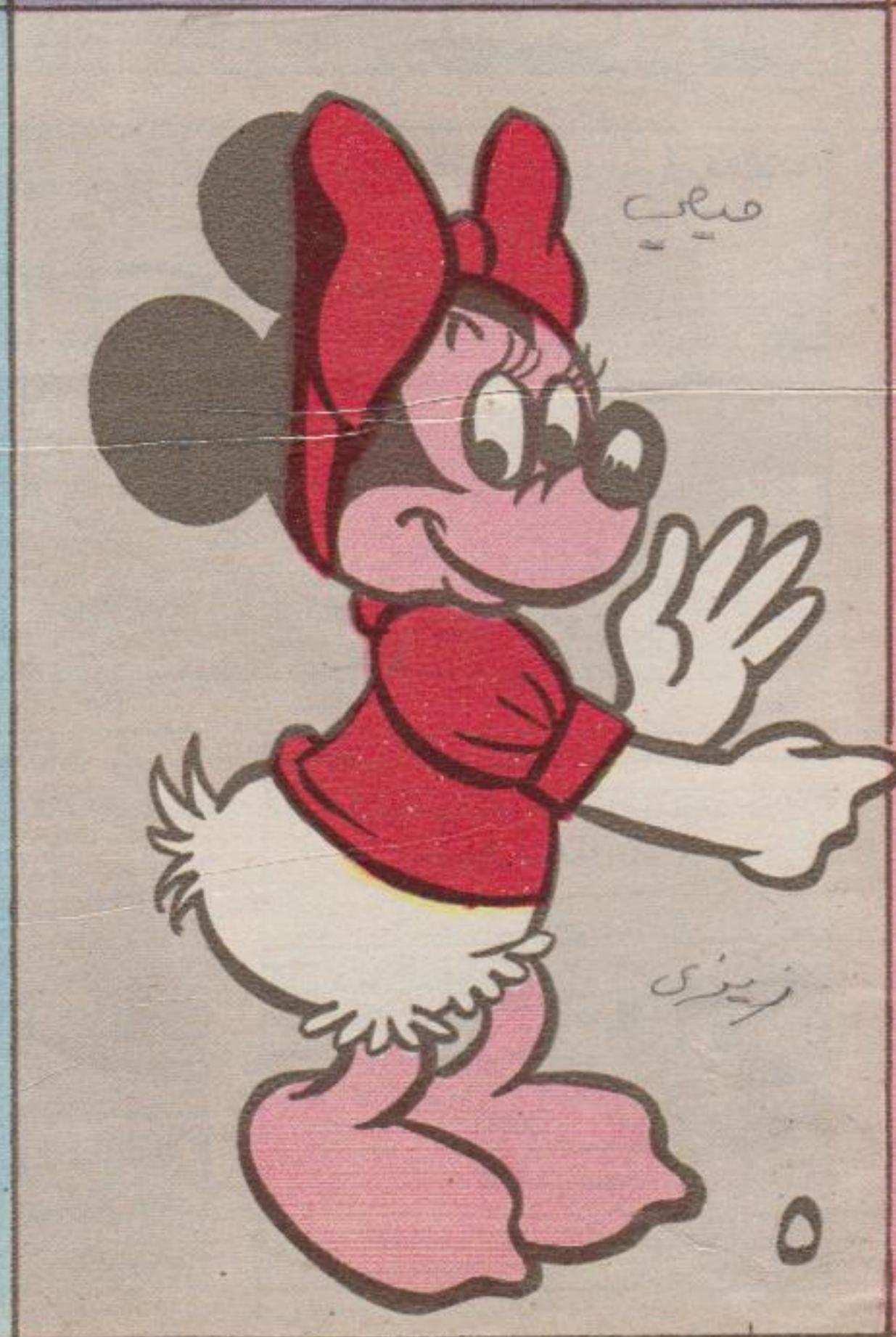
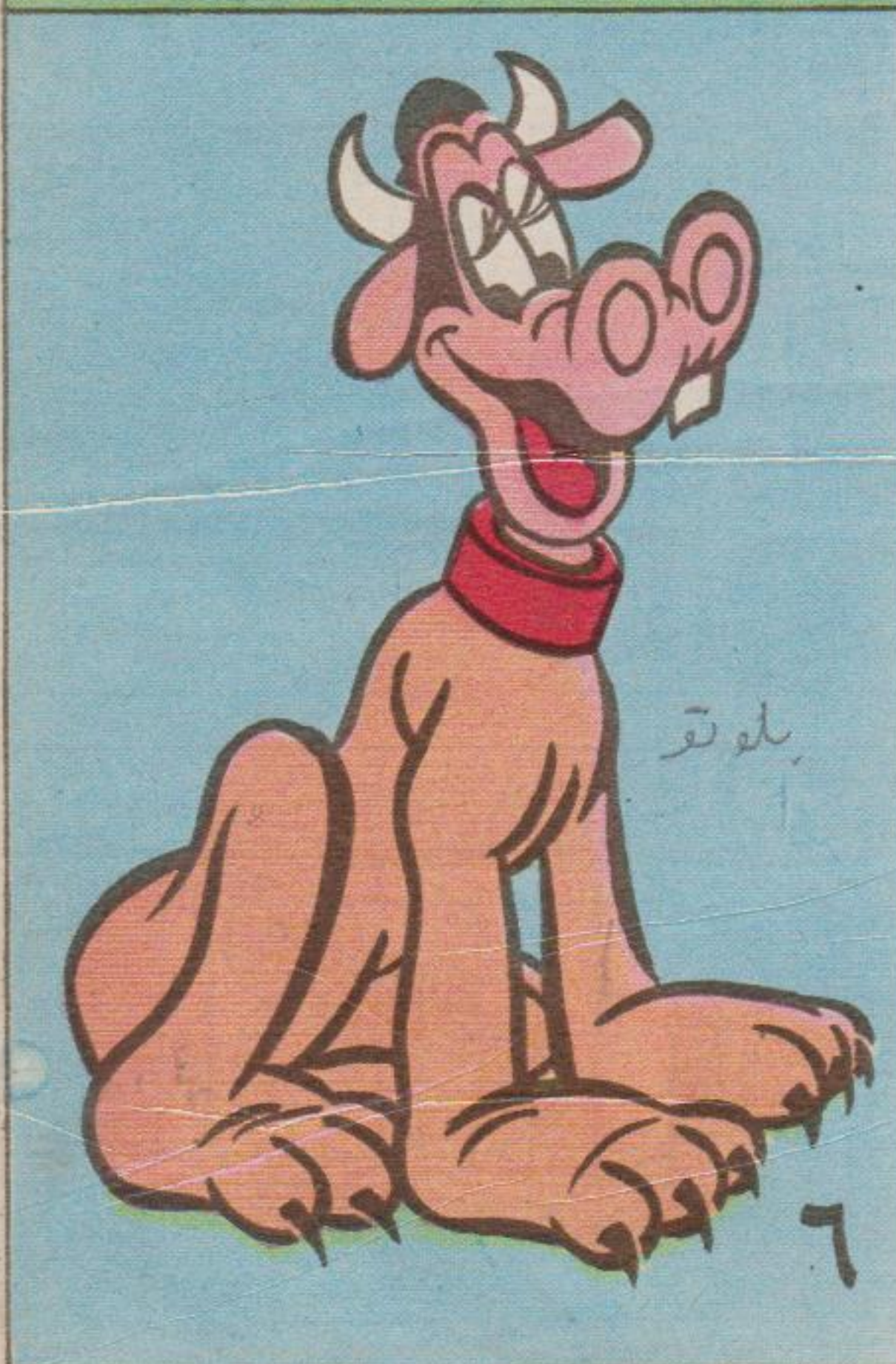
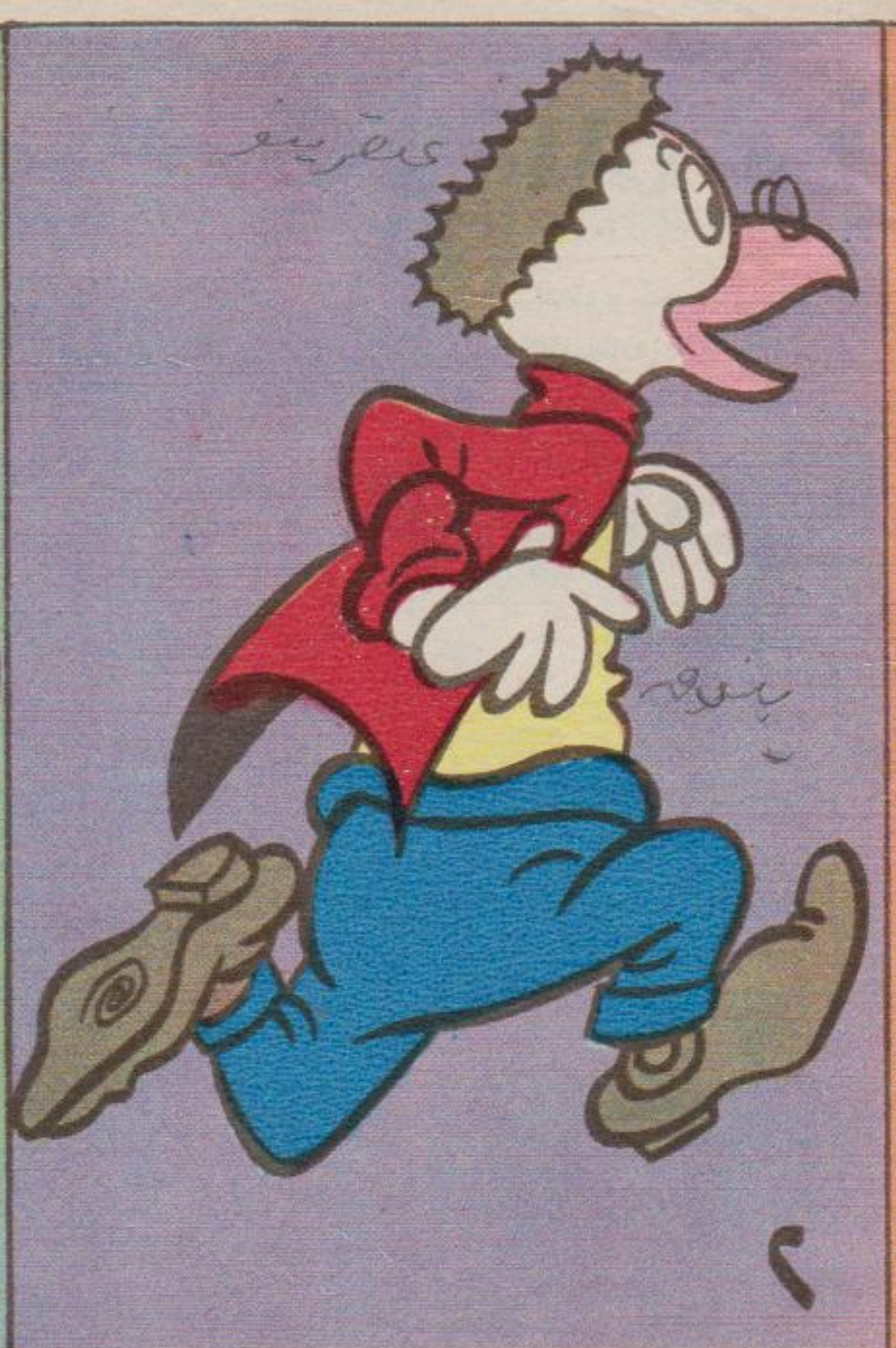
كان الرسام يقوم بعمل
شخصيات ميكي بطريقة القص
واللصق ، وعندما انتهى من عمله
اكتشف شيئا غريبا !! .. لقد
وضع رأس احدى الشخصيات
على جسم شخصية أخرى ..
والمطلوب منك أن تذكر اسم
الشخصية صاحبة الرأس واسم
الشخصية صاحبة الجسم ..

شروط الاشتراك في المسابقة :

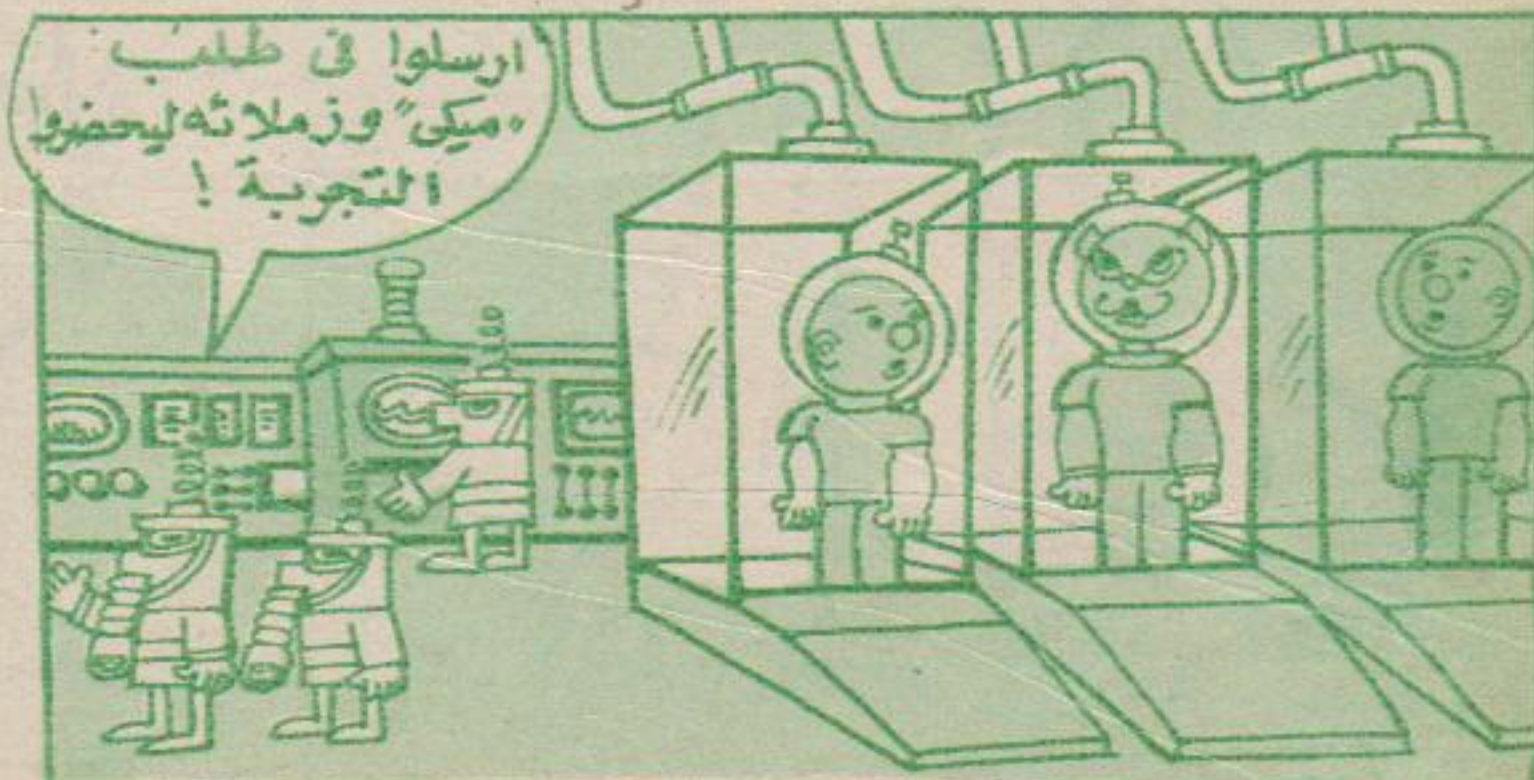
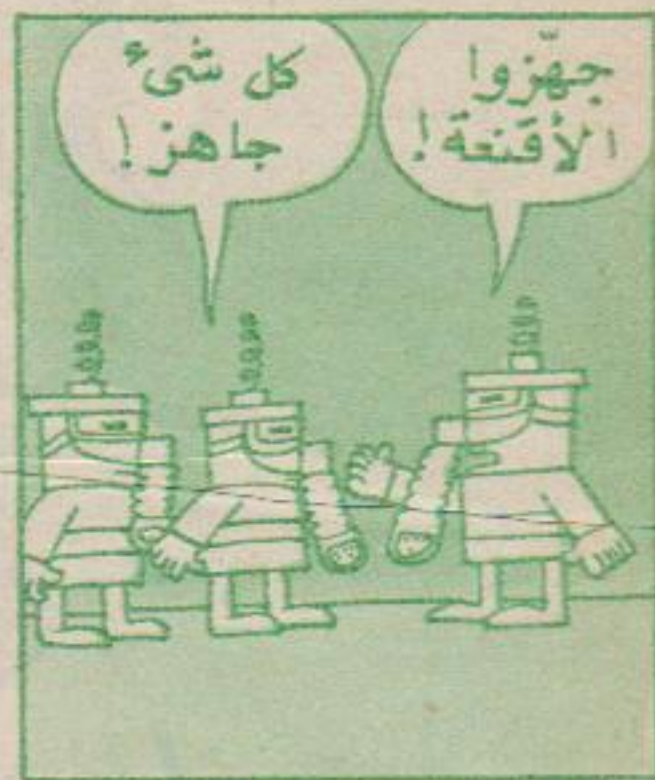
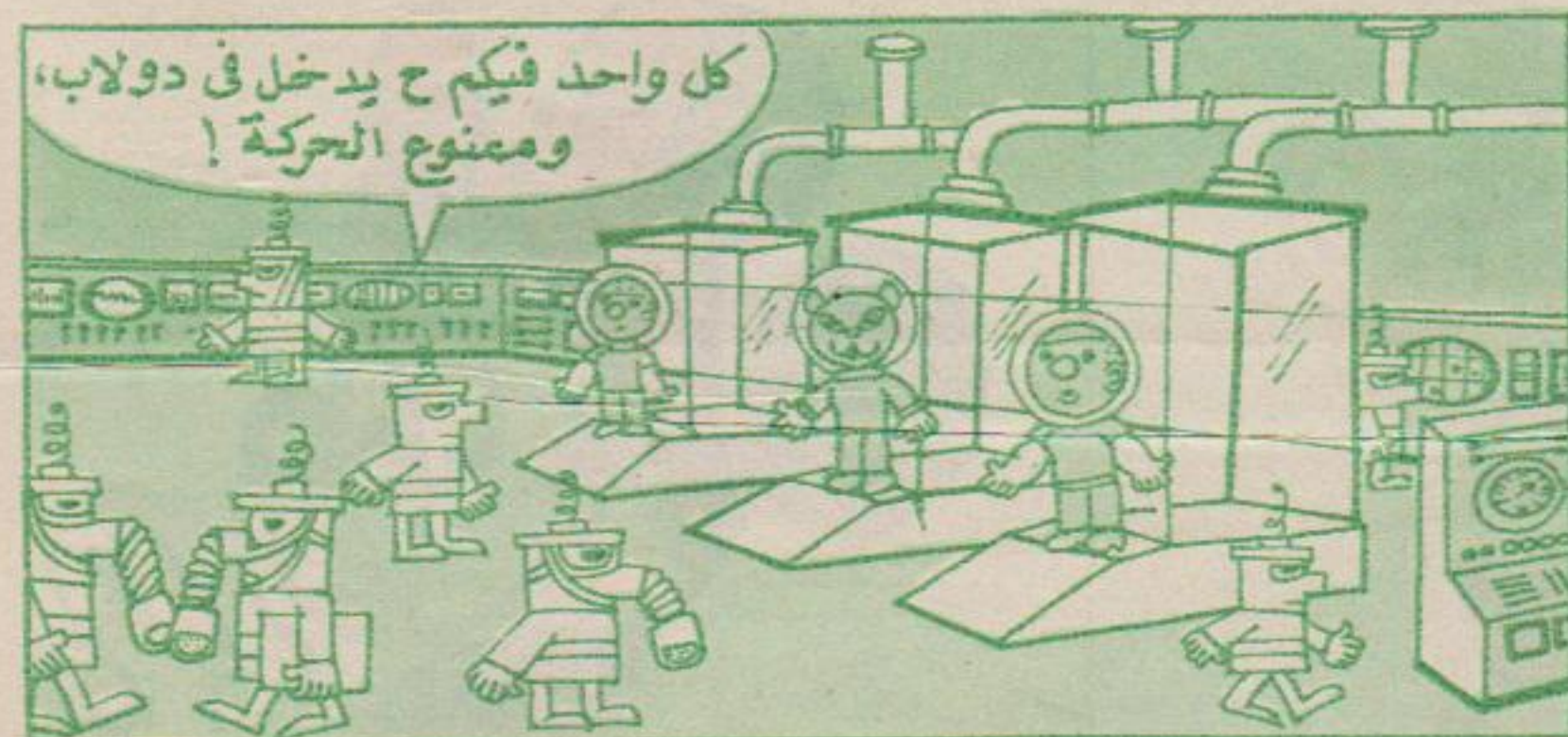
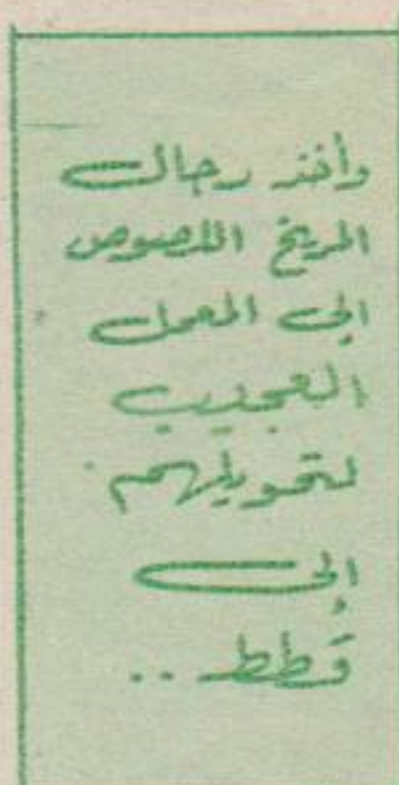
- احتفظ بالإجابة حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة .
- احتفظ بالكوپون الخاص بالحلقة والمنشور على هذه الصفحة .
- اذا فاتك العدد الاول من المسابقة فيمكنك الحصول عليه بان ترسل حوالة بريدية بضعف ثمن العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال مع اسمك وعنوانك واضحين بصلك العدد بالبريد .

انتظر الحلقة الثالثة
من المسابقة
في العدد القادم





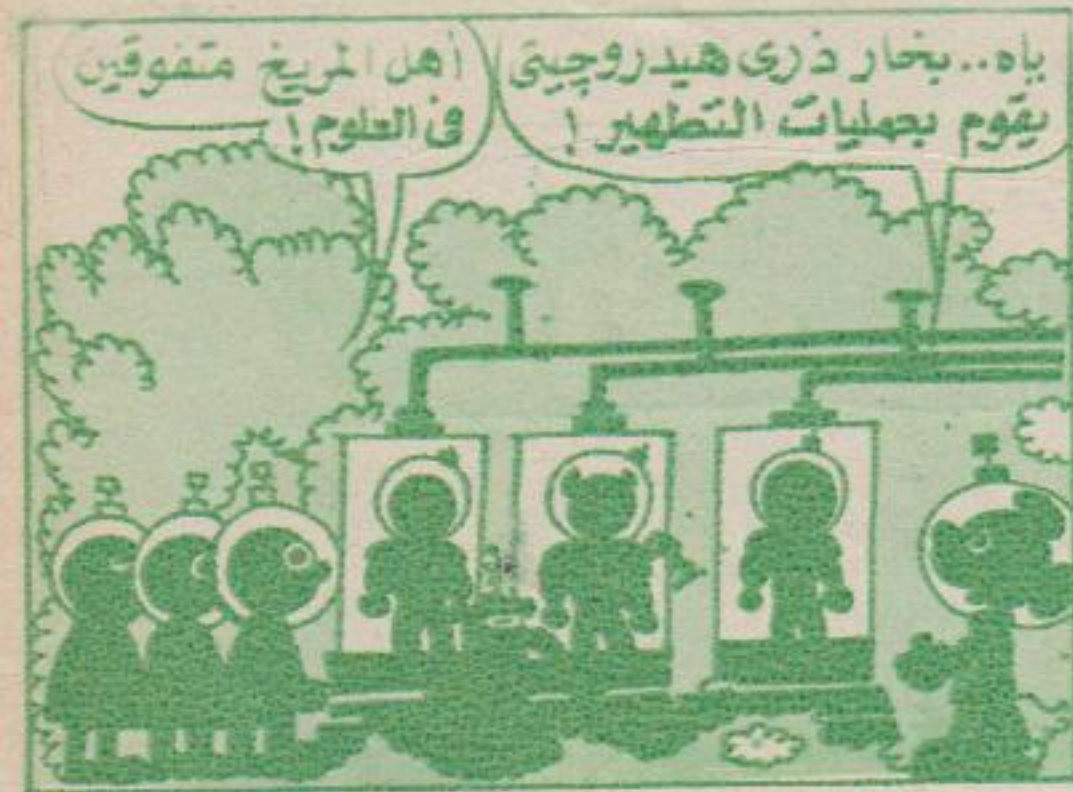
ميكى و القط الأحمر مغامرة في المريخ





سيرة
محمّد حبيب
محمّد حبيب

اكتشف علماء المريخ حقيقة القط الأحمر
وعصابته بواسطة الاجهزة العلمية .. وتم
القبض على القط وعصابته .. وتقرر اجراء
محاكمة لهم ..



يا.. بخار ذرى هيدروجيني
يقوم بعمليات التطهير !
اهل المريخ متفوقين
في العلوم !



يا اقدم !
حاضر !

تشغل جهاز
البخاريزم !



سكون تام .. دلوقت
نبدأ العملية !
واطر السقف ..
افكر المطر ده علشان
يضيع البخار ويبدأوا
العملية !



المطر والرعد
يبدأ !
مطار ازاى ؟
والسقف
ذهب !
سامعين الرعد ؟



خلاص .. المؤشر على فضيلة
القطط الرومي !
زود
السرعة !



إقلب الدواليب، وشغل
التفجير الحيواني واجعل
المؤشر على فضيلة
القطط الرومي !
ح تبقى قطط هادئة
ما دام رومي !



لازم انقذهم ..
لازم .. لازم !
نوو.. أنا
عطوة
نوو.. نوا !
نوو.. نوا
ما عندياش
حاجة
غيرها !



الدواليب صغرت .. والعصابة
تحولت إلى قطط !
إوقفوا الأجهزة
واخرجوا اللصوص !
حاجة
ضريبة !

رحلة المحشّة!

أهلا بندق؟ إيه رأيك في سيارتي الجديدة؟

مدهشة! إيه رأيك تفستحني؟



أنت الآن تغادر المدينة... مع السرقة

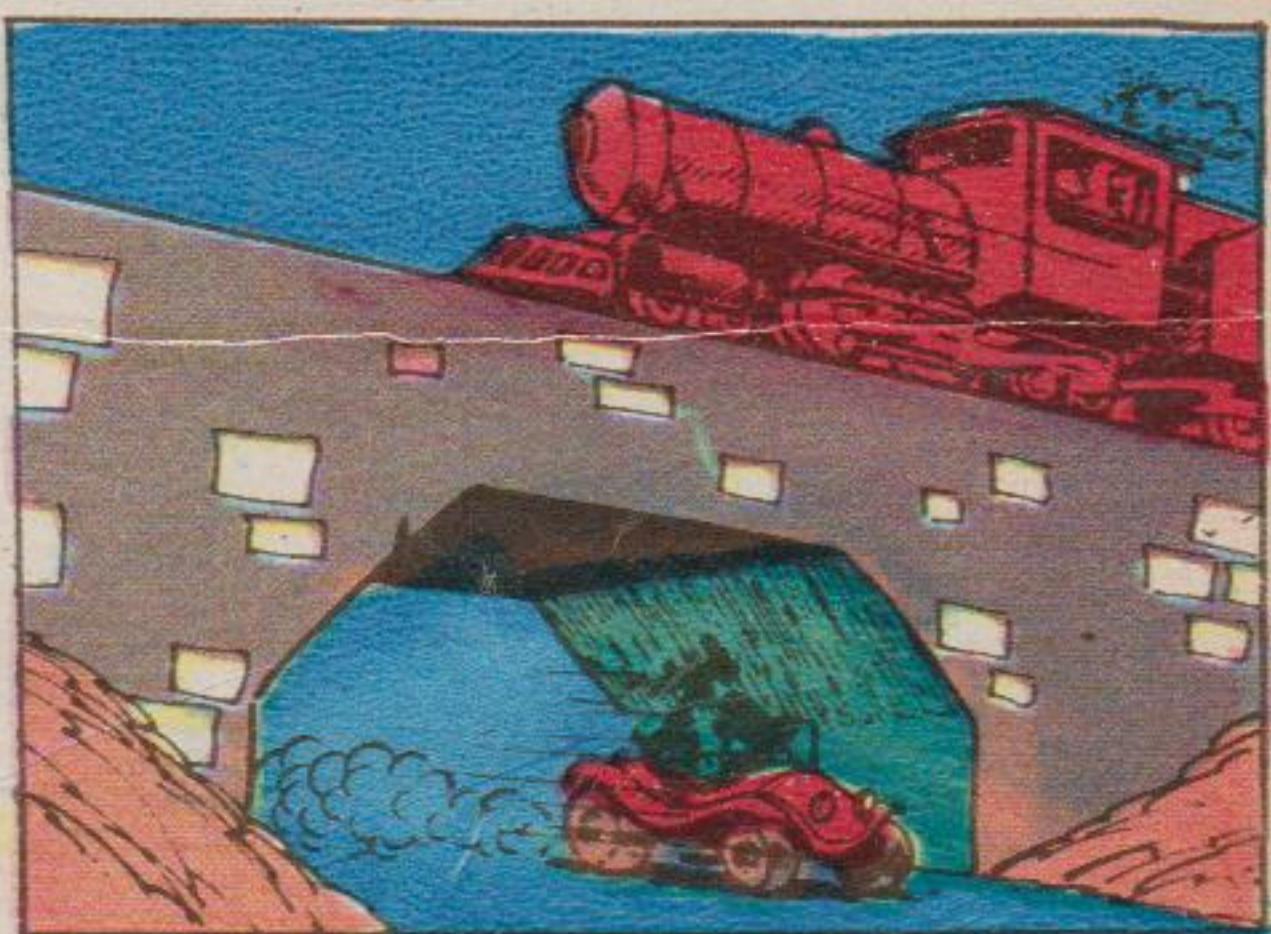


فנסحة قصيرة! لآ في وعدت "ميكي"
أرجع بسرعة! ح آخذها السيئنا
الليلة دي!



يا...!! بدون ألم!

إيه إلى
بدون ألم؟



و بعد مسافة حوالي نصف ميل...

أفكر الأفضل نرجع!

القطار فات فوقنا!

إنت جري
لعلك حاجة؟

دعك وقفت!

إنت ح تقول لي؟

إيه الحكاية؟

السيارة بتقطع!

عاجا

سوت

وهو ده مكات موتور؟ ح نعمل إيه دلوقت؟

ح نغشيها.. شوف
آدي لوري جاي!!
نطلب منه يوصلنا

المنطقة على بعد
كيلو

لهاحق تقف! الموتور ضاع!

الموتور في الخلف
يا ظريف!

فيه إبيه يا جماعة .. السيارة عطلت ؟

مضبوط ! ممكن
توصلنا للبلد ؟

عال ! ده وقف !

شركة المواصلات
للتنقل

لحسن الحظ إن اللورمب مزا ! ودلوقت
نرجع البلد قبل الليل وتلحق ميعاد السينما !

طبعا ! نربطها ونعبرها ورانا ؟

شكراً !

أفكر أحسن أناام كمان شوية !

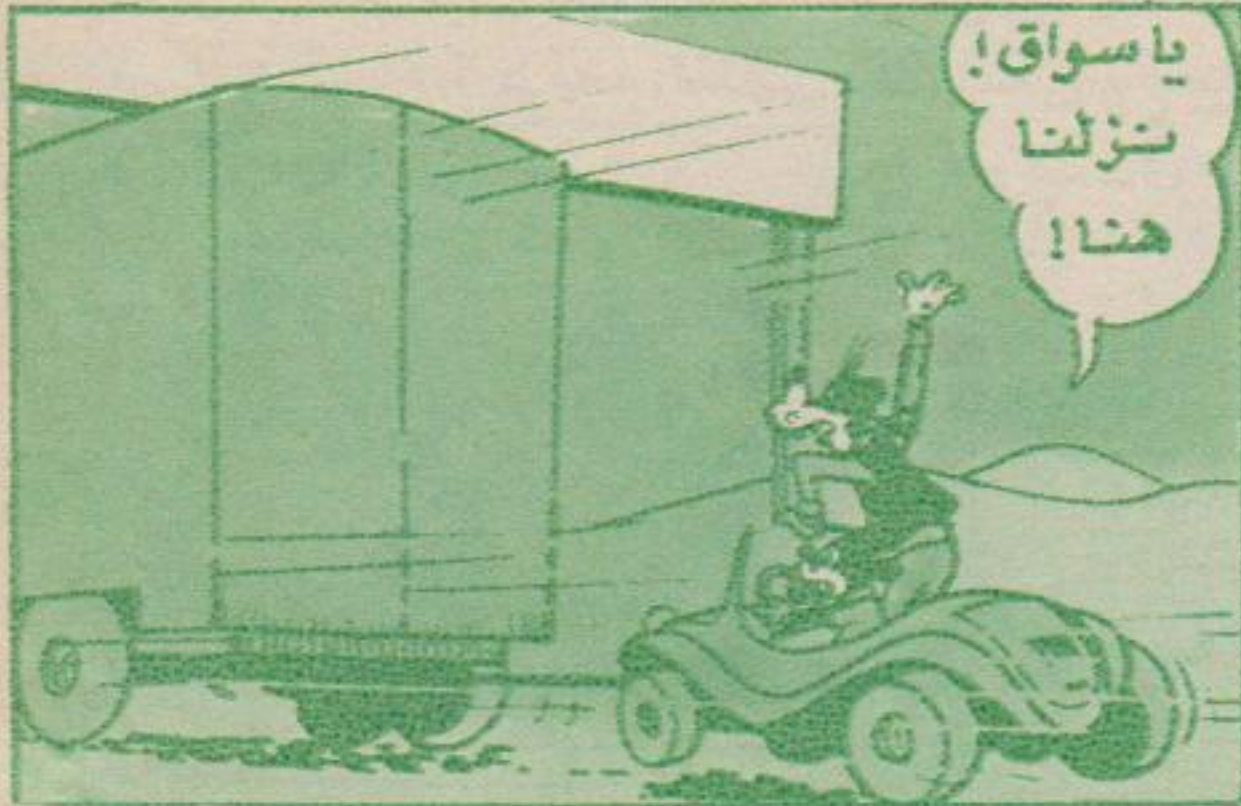
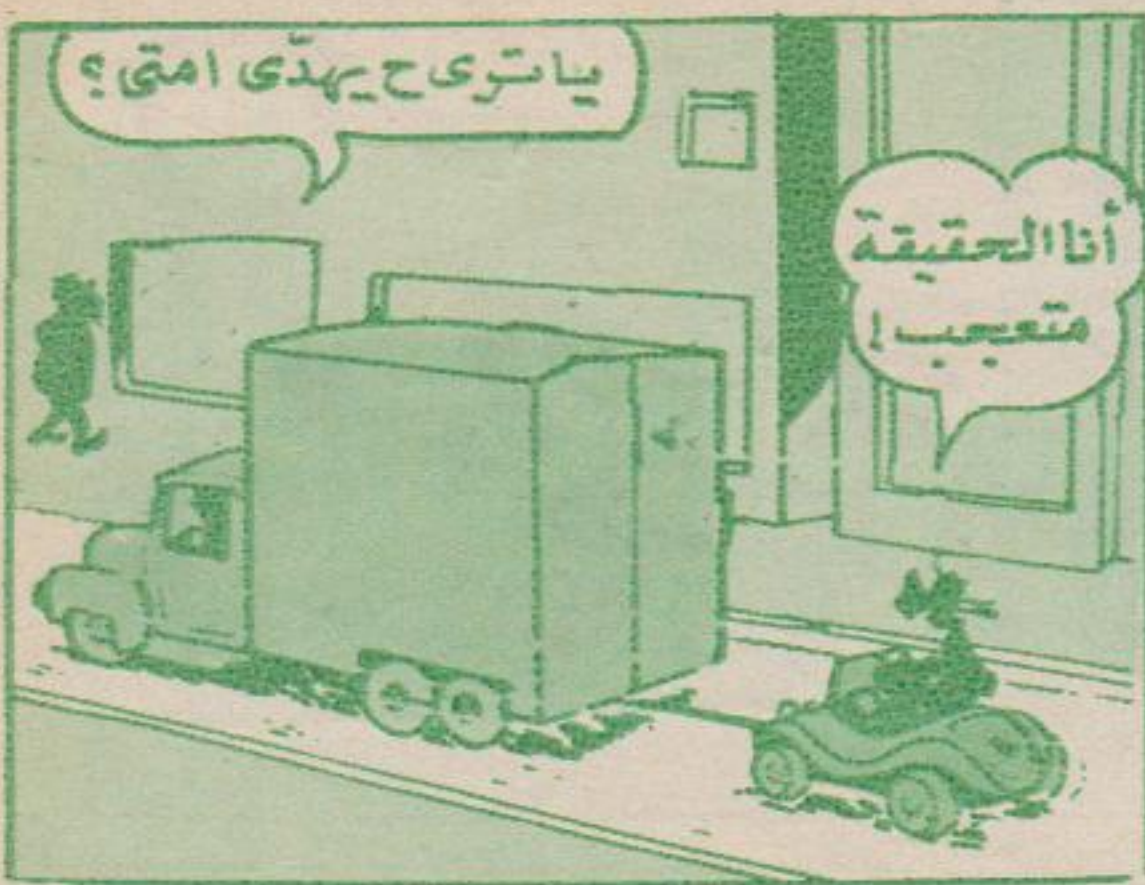
نام ! أنا مستريح جدا ..
ممكن اسوق حتى منتصف الليل !

هه ! هوم ! نعت نوم عال ! نتعب أريحك
ف السوافة ؟

طبعا ! أنا كنت فأكبر
إنك مش ح تقبض
تعال مكافئنا !

بياترعب جرهله
إبيه فجأة ؟

خودود









الرياضة

تقديم غنيم عبده

نجم رياضي دولي ، اشتد لمعانه خلال هذا العام حين وصل الى الدور قبل النهائي في بطولة مصر الدولية للتنس ، وتغلب على أكثر من لاعب دولي « كلاينيدس » البوسناني ، « بيتس » الانجليزى ، « فليشر » الاسترالى ..

وهو اول ناشئ اخرج بطولة الناشئين من القاهرة وحصل عليها لمنطقة القناة . وهو بطل الجمهورية منذ ٦٨ حتى الآن والفائز ببطولة افريقيا بكينيا عام ٦٠ .

وببطولة قبرص الدولية عام ٧٠ ، وببطولة بيروت عام ٧١ . وسوف يمثلنا « الداودى » فى بطولة ويمبلدون التى تقام سنويا بانجلترا ويشارك فيها ألمع نجوم التنس فى العالم ، والتى ستقام مبارياتها ابتداء من غد وحتى ٢٩ من هذا الشهر . ويشارك فيها الناشئ « عبد الجواد محمد » .

● لست أنا .. ولكن ●

لست أحسن من يلعب التنس فى مصر ، فهذه مسألة متروكة لنقصاد الرياضة والجمهور ، لكن وبصراحة شديدة منذ سنوات والمنافس الوحيد لى .. أخى وزميلى « ابراهيم شجرة » .. ودائما الادوار النهائية بيننا ، باقى اللاعبين لا طموح لديهم للوصول الى النهاية ويكتفون من الرحلة بالدور قبل النهائي والهزيمة أمام شجرة ، أو الداودى .. أنا أكره الفرور .. لكنى احبى الطموح والثقة .. خاصة وأن امكانيات لاعبيننا وافرة فى جميع النواحي .

● الخلق الرياضى ●

الاخلاق الرياضية اهم عندى من ممارسة الرياضة نفسها .. وليسست الاخلاق هى صورة اللاعب داخل الملعب فقط .. لكن ايضا تصرفاته ، وسلوكه خارج الملعب ومع زملائه .. ومع أسرته .. بحيث ترتبط الصورة الظاهرية والخفية ببعضهما البعض ..

وبالمناسبة هناك موجة الشعر الطويل منتشرة بين اللاعبين الاجانب ويقلدهم بعض أبناء بلدى .. وأعتقد أن هذا يتعارض مع شخصية اللاعب ورجولته .

● أحب بلدى ●

أتمنى أن أحترف فى الخارج ، وليس هذا تنكرا لوطنى ، ولكنى وبأمانة شديدة أحلم بأن يصبح مصر نجما فى عالم التنس الدولى « اسماعيل الشافعى » وأنا .. كما أثنى فى حاجة الى الاحتكاك الدولى الكافى لكى أتمكن من السرعة التى تنقصنى والتى يجب على .. لاكتسابها . أن لعب مع لاعبين يمتازون بالسرعة . وهذا ما يوفره نظام الاحتراف .

● وعد وخبر ●

بعد بطولة ويمبلدون التى أدعو الله أن أوفق فيها فى احراز مركز متقدم .. نظم الاتحاد لى مع زميلى الناشئ « عبيد الجواد محمد » جولة فى أوروبا .. ولن أترك فرصة للعب .. فكما قلت لكم اصصدقائى أنا فى حاجة الى الاحتكاك الخارجى ليرتفع مستواى .. وأعدكم ألا أترك فرصة .

● بطاقة شخصية ●

الاسم : على الداودى محمد جمال
السن : ٢٢ سنة
الوزن : ٧٣ كيلو
الطول : ١٦٤ سم

● من أنا ●

بورسعيدى المولد .. لى سبعة اخوة !! أحببت لعبة التنس وعمرى ١١ سنة ، ووضعت لنفسي هدفا .. أن أحقق فى هذه اللعبة شيئا .. وبعد عام واحد من بداية اللعبة فزت ببطولة منطقة القناة للناشئين واحتفظت بها ، ثم ببطولة الجمهورية منذ ٦٥ وحتى الآن .. وبعد التهجير انضمت الى نادى الجزيرة .. الذى لعب له وأقيم باحدى غرفه ايضا ، لأن اهلى بالمنصورة !! وأنا لعب كرة القدم لاكتسب عن طريقها اللياقة البدنية ، والعب « تنس الطاولة » كهواية .

● رياضة كل الاعمار ●

التنس رياضة من أوسع اللعيبات انتشارا فى العالم ، وهى لعبة شعبية لدى كثير من الدول .. وهى تفيد الجسم كله وتصلح لمختلف الاعمار والجنسين . والاتحاد المصرى يهتم باللعبة ، وقد أنشأ للناشئين مدرستين .. « هليوبوليس » .. والجزيرة .. تضممان المتفوقين فى البطولات من سن ١٢ سنة ، ويديريهم مدربون متفرغون الى جانب امدادهم بالاوقات اللازمة .

● سر الهزيمة ●

لقد شجعنى الجمهور دائما ، وكنت أشعر بالحرارة والقوة وأنا أسمع هتافات الجماهير فتزداد حماسى . ولهذا وصلت الى الادوار النهائية فى بطولة مصر الاخيرة .. وكنت فى كل مبارياتها أركز اهتمامى على اللاعب الموجود أمامى ، ولا أخشى الهزيمة ، لكنى فى الدور قبل النهائي .. أحسست بالخوف من أن أخيب أمل الجماهير .. وتوترت أعصابى وفاز « بال » التشيكى .. ولولا توتر أعصابى ما استطاع « بال » أن يهزمنى .

الداودى النجم الصاعد فى سماء التنس



تنس الطاولة "البنج بونج"

بمضربه ، أو حرك الطاولة أو لمس
بمضربه الكرة في رمية خاطئة ،
أو لمس الطاولة أو الكرة بيده التي
لا تلعب ، أو ضرب الكرة قبل أن
تصل إلى الطاولة .
أما تنس الأرض فيلعب بواسطة
اثنين أو أربعة أشخاص على أرض
مساحتها (١١ مترا × ٢٤ مترا)
والمضرب يكون أكبر من الشبكة
ارتفاعها ٩١ سم وتطور اللعبة بصد
الكرة بالمضرب قبل أن تلمس الأرض
مرتين متتبعين .

المطاو المحبب ، يضرب اللاعب كرة
خفيفة من (الباغ) لتصل إلى معسكر
الخصم . وتحسب نقطة للاعب
عندما يفشل خصمه في التقاط
الكرة بمضربه أو عندما يخالف
القانون ، والمخالفة يمكن أن تحدث
إذا فشل في ضربة الإرسال
أو لمس الشبكة أو لمس الكرة مرتين

يشترك في لعبة البنج بونج (أو
تنس الطاولة) لاعبان أو أربعة
وتمارس اللعبة على طاولة مستطيلة
(٢٧٤ × ١٥٢ متر)
مقسومة من وسطها بشبكة طولها
١٥٠ سم تفصل بين اللاعبين ،
والمضرب مصنوع من الخشب
المضغوط وتكسوه طبقة خفيفة من



مصطلحات التنس :

السرف : وهو ضربة الإرسال
عند بداية اللعب ، وتلقى فيها الكرة
بالمضرب من نهاية أرض اللعب
الست : دور واحد في المباراة
داريف : أو ضربة عسادية
ضربة بوجه المضرب
ريفير : أو ضربة عكسية ، أي
ضربة يظهر المضرب
سماش : ضربة قوية للكرة من
أعلى إلى أسفل
لوب : ضربة مرتفعة تمر الكرة
من فوق رأس أو كتف اللاعب

لعب

نيوكومب نجم ويمبلدون



اختارت مجلة التنس العالمية « جو
نيوكومب » كأحسن لاعب تنس في العالم خلا
عام ٧١ ، وذلك بعد فوزه في دورة ويمبلدون
عام ٧١ . بكأس البطولة الفردية للرجل
للمرة الثالثة خلال السنوات الخمس الأخيرة
لهذه البطولة العالمية .

و « نيو كومب » لاعب العالم الأول
استقر إلى عمره حوالي ٢٧ سنة ويجيد
الضربات الساحقة « الاسماش » والضربة
الطائرة « الأولى » كما يمتاز بالقوة والسرعة
ويجيد ضربات الإرسال ، والهجوم من على
الشبكة وحسن توقيعه للأماكن التي ستر
اليها الكرات . وهو أيضا لاعب طوي
النفس ويكفي لاثبات هذا ان مباراته في
نهاية بطولة ويمبلدون الماضية كانت
الأمريكي « ستان سميث » وانها كانت مبار
مشيرة وطويلة جدا استغرقت ١٧٠ دقيقة

في الصباح أجرى حوالي
٦ كيلومترات ثم أبدأ تدريبي
على التنس مع كابتن « ابراهيم
شجرة » اللاعب الدولي ومدرب
الفريق القومي لمدة ساعتين في
الصباح ومثلها بعد الظهر .
و « أحمد » هو الفائز ببطولة
القاهرة عام ١٩٧٢ . والفائز
ببطولة قبرص الدولية للتنس
خلال الشهر الماضي .



أحمد حسن

في
طريق
البنج

دكتور

التنس

« أحمد حسن » هو أسرع لاعب
تنس موجود حاليا في مصر
ويمتاز بضربات القوة
وبذكائه الشديد وتركيزه على
الخصم ، ولهذا يطلق عليه
زملأؤه لقب « الدكتور » لحسن
معاملته للكرة وطريقة علاجه
للعبات الصعبة التي تصل إليه
و « أحمد » حاصل على
الاعدادية وموظف بنسابة
هليوبوليس وعمره ٢٠ سنة ،
وهو يمارس كرة القدم لاكتساب
اللياقة البدنية والاسكواش
راكيت لاكتساب السرعة .
وأحمد متفرغ للعبة بحسبك
عمله في النادي .
وهو يقدم لنا يوما رياضيا
من حياته فيقول :

الحفخ !!

ياه .. التليفون قطع على تفكيرى
فى اختراع هايل !

عجزة التفاسير

يظهر لازم أسد ودانى !!

آسف !

طراخ !

أسكت .. مافيش حد هنا !

انتباه .. هذه
حالة طوارئ !

عقبرينو
أكبر مخترع

لاداعى لمرزا عا. حى
العقبرينو مشغول

ههم .. ههم .. ههم ..
ودلوقت تفكر
فى اختراعات
مدهشة !

وبعد دقيقتين ..

هايل ..
وجدتها !



ودلوقت أقوم برياضة
الصباح !

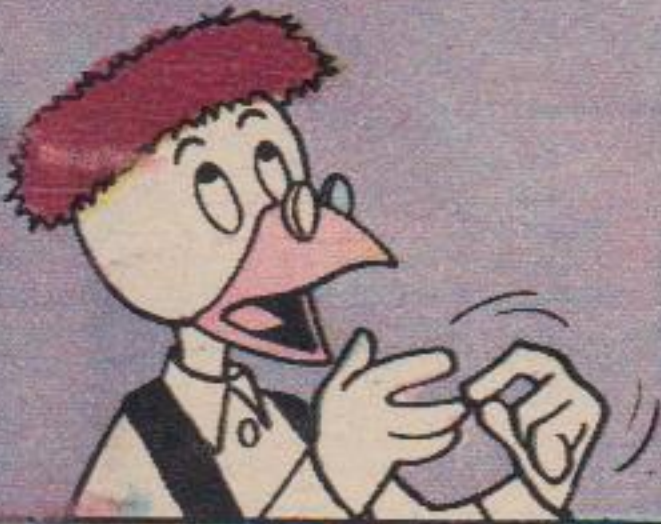


إيه ده ؟ .. الناس كلهم بيجروا !

ماسمحش .. السد انهت .. كله يجرى للعجيل !



فيه واحد قريب .. لكن ده قديم وقاضى ..
وما فيش سد تافى !



سد ؟

أى سد ؟



قافلة سيارات داخله البلد .. من
طريق جانبي !

بيبي !

بيبي !



إيه الدوشة دي ؟
دى بتقرب !

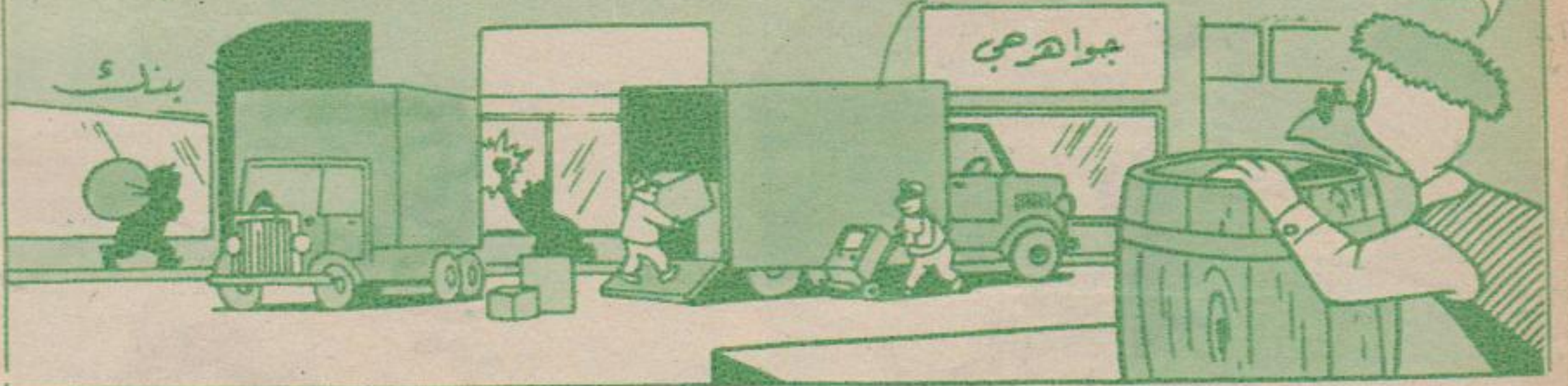
بيبي !



دى عصاية
القناع
الأسود!

على مهلكم يا جماعة .. لازم
ننظف كل حاجة !!

فكرة إذاعة خبر السد خوّفت الناس !



بقى دى اللعبة .. فى خياب الناس
يسرقوا المدينة !



أقدر أجمع الاختراع ده
بسرعة .. ح ينقذ المدينة !



وبعد قليل ..

الفانوس السحري المتعدد الصور جاهز!



الأول تعرض صور
المارد الخرافى !



إيه ده؟

آههه .. عفاريت !

دول حاصرونا !





اهلا بالصيف

هجت



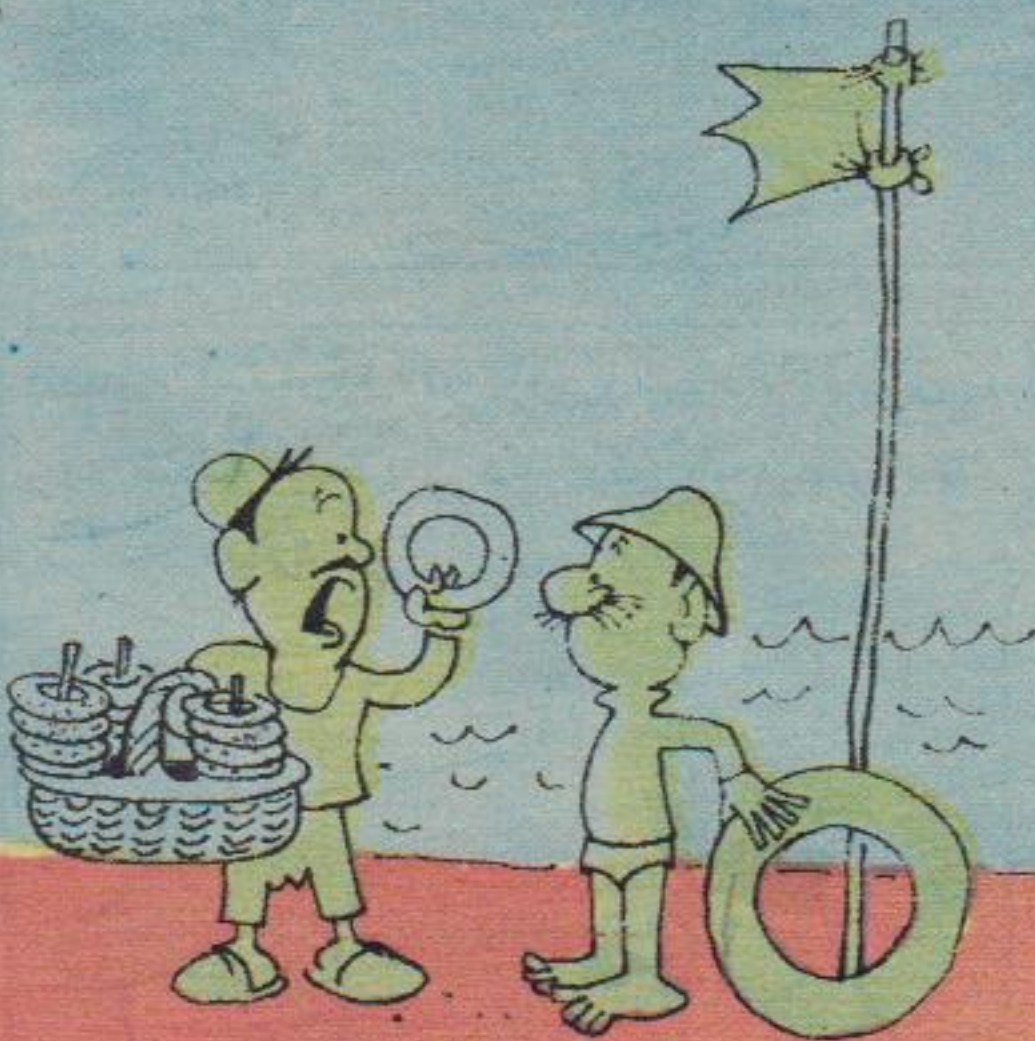
ماما وبابا .. خطوة سريعة .. الى
البلاچ سر !!



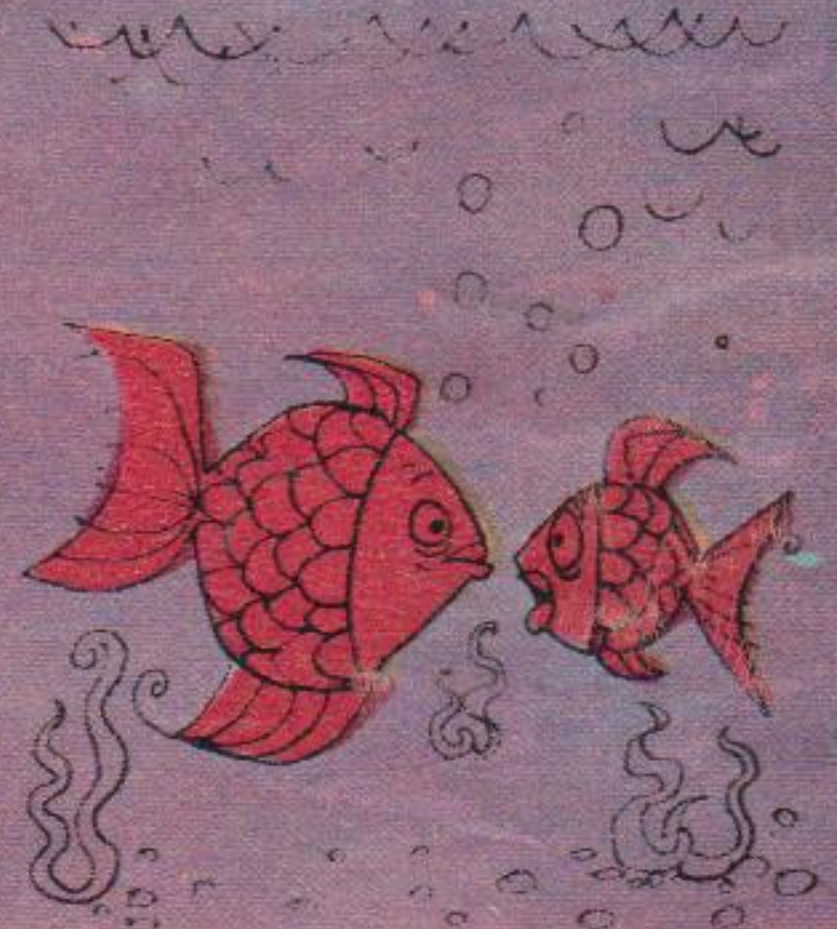
- وبرضه الى نظره ضعيف ما بيعرفوش !!



- ماما وبابا يحايين معانا ليه .. هم ذاكروا
والا امتحنوا زينا ؟!!



لا .. الطوق ده ينجيك من الجوع مش الغرق !!



- بحر .. بحر .. بحر .. ما فيش مرة
نروح نصيف في حته تانية ؟!



amirart1969



أمير

مسح ضوئي

amirart1969

مسابقة

أنا وانت وميكي

الحلقة الثانية

اللون ٣٠ ملوما

العدد ٥٨٢ — ١٥ يونية ١٩٧٢

www.arabcomics.net

